

સંજય મકવાણા
પ્રોફેસર અને અધ્યક્ષ
ફોન નં. 079-40016274
મો. 9427431670
Email : hodgujarati@gujaratvidyapith.org
sanjaymakwana@gujaratvidyapith.org



ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય વિભાગ
ભાષાઓ અને સાહિત્ય વિદ્યાશાખા
મહાદેવ દેસાઈ સમાજસેવા સંકુલ
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, આશ્રમ રોડ
અમદાવાદ-380009

(Founded by Mahatma Gandhi In 1920)

Deemed to be University Established under Section 3 of the UGC Act, 1956 vide Notification No.F.10-20/62-U2 of the Govt. of India

તારીખ: 31 / 07 / 2023

જા. નં. 54 ગુજ. / 2023-24

પ્રતિ,
મદદનીશ કુલસચિવશ્રી,
વિદ્યાકીય શાખા
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ.

વિષય: ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસક્રમ સમિતિની બેઠકનો અહેવાલ

સાદર નમસ્કાર,

સવિનય જણાવવાનું કે, અમારા ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય વિભાગની અભ્યાસક્રમ સમિતિની બેઠક આજરોજ તારીખ: 31 / 07 / 2023 ના સવારે 12.00 વાગે ગુજરાતી વિભાગમાં રાખવામાં આવી હતી. જેમાં નીચે મુજબના બાહ્ય તજજ્ઞો તથા સમિતિના અન્ય સભ્યો ઉપસ્થિત હતા.

આ બેઠકમાં નીચે મુજબની કામગીરી કરવામાં આવેલ છે.

1. રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ મુજબ બી. એ. અને એમ. એ. ના અભ્યાસક્રમનું માળખું નક્કી કરવામાં આવેલ છે.
2. એમ. એ. ના પ્રથમ અને દ્વિતીય સત્રનો અભ્યાસક્રમ બનાવવામાં આવેલ છે.
3. બી. એ. ના વિદ્યાર્થીઓ માટે બે કેડિટનો Ability Enhancement Course બિનગુજરાતી માટે બનાવવામાં આવેલ છે.

1. ડૉ. રામ ગોપાલ સિંહ (ડીનશ્રી) 2 31/07/2023
2. ડૉ. સંજય મકવાણા સંજય
3. ડૉ. ધ્વનિલ પારેખ
4. પ્રા. મહેશ જાદવ મહેશ જાદવ
5. ડૉ. કનુભાઈ વસાવા કનુભાઈ વસાવા
6. પ્રા. બળદેવ મોરી
7. ડૉ. અજય રાવલ
8. ડૉ. રાજેશ મકવાણા રાજેશ મકવાણા

આ સાથે અભ્યાસક્રમ સમિતિની બેઠકનો અહેવાલ સામેલ છે.

આભાર સહ

2 31/07/2023
DEAN
Faculty of Languages And Literature
Gujarat Vidyapith
Ahmedabad-380014

સાચીદા
ગુજરાતી વિભાગ
મહાદેવ દેસાઈ સમાજસેવા સંકુલ,
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ-380009

GUJARAT VIDYAPITH, AHMEDABAD

Department of Gujarati

(Revised)

Framework For Undergraduate & Postgraduate Programmes
Effective from June 2023

Four Year UG (1. Certificate 2. Diploma 3. Degree) Course

Broad Category of Course	Sem-1 Paper (Credit)	Sem-2 Paper (Credit)	Sem-3 Paper (Credit)	Sem-4 Paper (Credit)	Sem-5 Paper (Credit)	Sem-6 Paper (Credit)	Total Paper (Credit)	Minimum Required Credit
Major	1 (4)	1 (4)	2 (8)	3 (12)	4 (16)	4 (16)	15(60)	60
Minor	1 (4)	1 (4)	1(4)	1 (4)	1 (4)	1 (4)	6 (24)	24
Multidisciplinary	1 (3)	1 (3)	1 (3)	-	-	-	3 (09)	09
Ability Enhancement course	1 (2)	1 (2)	1(2)	1(2)			4 (08)	08
Skill Enhancement Course	1 (3)	1 (3)	1(3)	-	-	-	3 (09)	09
Value added Courses	2 (4)			1 (2)	-	-	3 (06)	06
Internship	-	1(4)*	-	-	-	-	1 (04)	04
Total	7 (20)	6 (20)	6 (20)	6 (20)	5 (20)	5 (20)	35 (120)	120
	40		40		40		120	

*3.2.3 FUGP (Framework of Undergraduate Programme)(UGC)

Four Year UG (Honours) Course

Broad Category of Course	Sem-1 Paper (Credit)	Sem-2 Paper (Credit)	Sem-3 Paper (Credit)	Sem-4 Paper (Credit)	Sem-5 Paper (Credit)	Sem-6 Paper (Credit)	Sem-7 Paper (Credit)	Sem-8 Paper (Credit)	Total Paper (Credit)	Minimum Required Credit
Major (core)	1 (4)	1 (4)	2 (8)	3 (12)	4 (16)	4 (16)	4 (16)	4 (16)	23 (92)	80
Minor	1 (4)	1 (4)	1(4)	1(4)	1 (4)	1 (4)	1 (4)	1 (4)	8 (32)	32
Multidisciplinary	1 (3)	1 (3)	1 (3)	-	-	-	-		3 (09)	09
Ability Enhancement course	1 (2)	1 (2)	1(2)	1(2)					4 (08)	08
Skill Enhancement Course	1 (3)	1 (3)	1(3)	-	-	-	-		3 (9)	09
Value added Courses	2 (4)			1 (2)	-	-	-		3(6)	06
Internship	-	1(4)	-	-	-	-	-		1 (4)	04
Research Project / Dissertation										
Total	7 (20)	6 (20)	6 (20)	6 (20)	5(20)	5(20)	5(20)	5 (20)	45 (160)	160
	40		40		40		40		160	

SEM - 1 -2 Certificate Course (40 Credit) 100-199 Level Course

SEM - 3 -4 Diploma Course (88 Credit) 200-299 Level Course

SEM - 5 -6 Degree Course (136 Credit) 300-399 Level Course

SEM - 7 -8 Honours Course (176 Credit) 400 -499 Level Course

Four Year UG (Honours with Research) Course

Broad Category of Course	Sem-1 Paper (Credit)	Sem-2 Paper (Credit)	Sem-3 Paper (Credit)	Sem-4 Paper (Credit)	Sem-5 Paper (Credit)	Sem-6 Paper (Credit)	Sem-7 Paper (Credit)	Sem-8 Paper (Credit)	Total Paper (Credit)	Minimum Required Credit
Major (core)	1 (4)	1 (4)	2 (8)	3 (12)	4 (16)	4 (16)	4 (16)	1 (4)	20 (80)	80
Minor	1 (4)	1 (4)	1(4)	1(4)	1 (4)	1 (4)	1 (4)	1 (4)	8 (32)	32
Multidisciplinary	1 (3)	1 (3)	1 (3)	-	-	-	-		3 (09)	09
Ability Enhancement course	1 (2)	1 (2)	1(2)	1(2)					4 (08)	08
Skill Enhancement Course	1 (3)	1 (3)	1(3)	-	-	-	-		3 (9)	09
Value added Courses	2 (4)			1 (2)	-	-	-		3(6)	06
Internship	-	1(4)	-	-	-	-	-		1 (4)	04
Research Project / Dissertation								1(12)	1(12)	12
Total	7 (20)	6 (20)	6 (20)	6 (20)	5(20)	5(20)	5(20)	3 (20)	43 (160)	160
	40		40		40		40		160	

SEM - 1 -2 Certificate Course (40 Credit) 100-199 Level Course

SEM - 3 -4 Diploma Course (80 Credit) 200-299 Level Course

SEM - 5 -6 Degree Course (120 Credit) 300-399 Level Course

SEM - 7 -8 Honours Course (160 Credit) 400 -499Level Course

SEM - 7 -8 Honours with Research Course (160 Credit) 400-499 Level Course (संशोधनकार्य करवानुं रहेशे.)

Name of Courses

Major Courses	Minor Courses
<p>1. Hindi 3. English 5. Rural Economics 7. Rural Development and Management</p> <p>2. Gujarati 4. History 6. Social Anthropology</p>	<p>1. Hindi 3. English 5. Rural Economics 7. Rural Development and Management</p> <p>2. Gujarati 4. History 6. Social Anthropology</p>
Multidisciplinary Course	Ability Enhancement Course (AEC)
<p>1. સંસ્કૃતિ એવં મિડિયા 3. સાહિત્ય અને સમાજ 5. ઇતિહાસ અને સાહિત્ય 7. મુડીવાદનો ઉદય અને વિકાસ 9. Gandhi in Literature</p> <p>2. હિન્દી પત્રકારિતા 4. સાહિત્ય અને સિનેમા 6. ઇતિહાસ અને સિનેમા 8. Literature and Mythology 10. Ecology and Literature</p>	<p>1. English Language 2. ગુજરાતી ભાષા 3. હિન્દી ભાષા 4. ભાષા ભવન દ્વારા સૂચિત કરવામાં આવતા કોર્સ</p>
Skill Enhancement Course (SEC)	Value Added Courses (VAC)
<p>1. Computers (Dept of Computer Science) 2. Spinning and Weaving (Dr. Arun Gandhi) 3. Electric Wiring (Dept of Arun Gandhi) 4. Photography (Dept of Audio Visual)</p>	<p>1. Disaster Management (Dept of Lifelong Education) 2. Yoga (Dept of Physical Education) 3. Environment Awareness 4. Indian Knowledge System (Dept of Education) 5. Gandhian Education System (Dept of Gandhian Thoughts) 6. Any other</p>

Post Graduate after completion of 1st year of 2-year PG program and minimum of 40 credits for individuals who have completed a Bachelor's programme
Master's Degree.

Programme duration: two years (four semesters) after obtaining a 3 yr Bachelor's degree.

Post-Graduate Diploma

Programme duration: One year (2 semesters) after any bachelor's degree

PG after 4 year bachelor degree PG Students - 660 Hours of Internship + project work with Assessment

Broad Category of Course	Semester-1 Paper (Credit)	Semester-2 Paper (Credit)	Total Paper (Credit)	Required Credit
Major(Core)	5 (20)	5 (20)	10(40)	40
Minor				
Multidisciplinary				
Ability Enhancement course				
Skill Enhancement Course				
Value added Courses				
Internship				
Total	5 (20)	5 (20)	10(40)	40

PG after 3-year bachelor degree/ 2 semesters of the 2-year master's degree programme.

Broad Category of Course	Sem.-1 Paper (Credit)	Sem.-2 Paper (Credit)	Sem.-3 Paper (Credit)	Sem.-4 Paper (Credit)	Total Paper (Credit)	Required Credit
Major(Core)	5 (20)	5 (20)	5 (20)	2 (08)	20(80)	
Research Project / Dissertation				1(12)		
Total	5 (20)	5 (20)	5 (20)	5 (20)	20(80)	(80)

Curriculum
National Education Policy : 2020

Gujarati (M. A.) - Semester 1 & 2
2023-24

Department of Gujarati Language and Literature
Faculty of Languages & Literature
Gujarat Vidyapith: Ahmedabad

Gujarati M.A. With Diploma Course 1st year

Gujarati M.A. With <u>Diploma Course</u> sem-1					
ક્રમ	પ્રશ્નપત્ર ક્રમાંક	પ્રશ્નપત્ર નામ	કેડિટ	ગુણ	સમય
1	GUJPG -101	ભાષાવિજ્ઞાન (Linguistics)	4	100	60 કલાક
2	GUJPG -102	તુલનાત્મકસાહિત્ય (Comparative Literature)	4	100	60 કલાક
3	GUJPG -103	ગ્રંથકાર:રઘુવીર ચૌધરી(Author : Raghuvir Chaudhari)	4	100	60 કલાક
4	GUJPG -104	સાંપ્રતસાહિત્ય (Contemporary Literature)	4	100	60 કલાક
5	GUJPG -105	લોકવિદ્યા (Folklore)	4	100	60 કલાક
			20	500	300
Gujarati M.A. With <u>Diploma Course</u> sem-2					
1	GUJPG -201	ભાષાનો ઇતિહાસ અને બોલીઓ (History of Language and Dialect)	4	100	60 કલાક
2	GUJPG -202	સાહિત્યિક સંસ્થા: સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી (Literary Institute : Sahitya Academy, Delhi)	4	100	60 કલાક
3	GUJPG -203	સાહિત્ય સ્વરૂપ: ટૂંકી વાર્તા (Literature Form : Short Story)	4	100	60 કલાક
4	GUJPG -204	અનુઆધુનિક સાહિત્ય (Postmodern Literature)	4	100	60 કલાક
5	GUJPG -205	લોકસાહિત્ય (Folk Literature)	4	100	60 કલાક
		Total	20	500	300
		Total	40	1000	600

Gujarati B.A. Ability Enhancement Course

Gujarati B.A. Ability Enhancement Course બિનગુજરાતી માટે- (For Non-Gujarati)					
ક્રમ	પ્રશ્નપત્ર ક્રમાંક	પ્રશ્નપત્ર નામ	કેડિટ	ગુણ	સમય
1	AECGUJ -101	ગુજરાતી ભાષાનો પ્રાથમિક પરિચય (Primary Introduction to Gujarati Language)	2	50	30 કલાક

પ્રશ્નપત્ર, પરીક્ષાપદ્ધતિનું માળખું (સંભવિત)

1. આંતરિક પરીક્ષાપદ્ધતિ

ગુણભાર :40 ગુણ

ક. સતત મૂલ્યાંકનનું માળખું

ગુણભાર : 20 ગુણ

ક્રમ	વિગત	ગુણ
1	શુદ્ધલેખન (જોડણી અને વાક્યરચના સંદર્ભે) દર મહિને શુદ્ધલેખનની કસોટી લેવી. ઓછામાં ઓછી ત્રણ કસોટી લેવી.	5
2	ઈન્ટરનેટ અને દૃશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમોનો ઉપયોગ. પરિસંવાદ દરમિયાન પ્રાયોગિક પ્રસ્તુતિ - ઓછામાં ઓછી એક પ્રસ્તુતિ.	5
3	સ્વાધ્યાય (પ્રશ્નપત્રના સંદર્ભે)	5
4	પરિસંવાદ	5

ખ. આંતરિક પરીક્ષાનું માળખું

ગુણભાર :20 ગુણ

લેખિત પરીક્ષા : 20 ગુણની બે કસોટી લેવી. બેમાંથી જે કસોટીમાં વધારે ગુણ હોય તે માન્ય ગણવા.

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્નો	વિગત	ગુણ
પ્રશ્ન-1	એકના અથવામાં એક પ્રશ્ન	10
પ્રશ્ન-2	એકના અથવામાં એક ટૂંકનોંધ	05
પ્રશ્ન-3	હેતુલક્ષી 05 પ્રશ્નો (ફરજિયાત) યુ.જી.સી. નેટ પરીક્ષાની પદ્ધતિ પ્રમાણે પૂછવા	05
	કુલ ગુણ	20

ગ. પરીક્ષાનો સમય :એક કલાક

2. બાહ્ય પરીક્ષાપદ્ધતિ

ગુણભાર :60 ગુણ

ક.પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્નો	વિગત	ગુણ
પ્રશ્ન-1	એકના અથવામાં એક પ્રશ્ન	16
પ્રશ્ન-2	એકના અથવામાં એક પ્રશ્ન	16
પ્રશ્ન-3	ચારમાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ	16
પ્રશ્ન-4	હેતુલક્ષી 12 પ્રશ્નો (ફરજિયાત) યુ.જી.સી. નેટ પરીક્ષાની પદ્ધતિ પ્રમાણે પૂછવા	12
	કુલ ગુણ	60

ખ. પરીક્ષાનો સમય :અઢી કલા

Department of Gujarati Language and Literature

Faculty of Languages & Literature

Gujarat Vidyapith: Ahmedabad

M. A. Gujarati Semester – 1

પ્રશ્નપત્ર નં.-PGGUJ-101 ક્રેડીટ - 4 કલાક - 60 ગુણ-100

પ્રશ્નપત્રનું નામ : ભાષાવિજ્ઞાન(Linguistics)

શૈક્ષણિક હેતુઓ:

- વિદ્યાર્થી ભાષા ને સાહિત્યથી અલગ રીતે જોઈ તેનો વૈજ્ઞાનિક અભિગમથી પરિચય કરે.
- ભાષા સાથે સંલગ્ન ધ્વનિવિજ્ઞાનનો સામાન્ય ખ્યાલ મેળવે.
- વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષાનાં રૂપતંત્રનો પરિચય મેળવે.
- વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષાનાં વાક્યતંત્રનો વિગતે પરિચય મેળવે.

એકમ	અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ	અધ્યાપનપદ્ધતિ	ક્રેડીટ	ગુણ	ભારણ/સમય
1	ભાષાવિજ્ઞાનપરિચય: ૧. ભાષાવિજ્ઞાનના વિષયપ્રવેશની સામાન્ય સમજૂતી ૨. ભાષાવિજ્ઞાનની વિવિધશાખાઓ ૩. ભાષાવિજ્ઞાનનો અન્ય વિદ્યાશાખાઓ સાથેનો સંબંધ ૪. ભાષાવિજ્ઞાનની મુખ્ય અભ્યાસપદ્ધતિઓ- વર્ણનાત્મક, ઐતિહાસિક, તુલનાત્મક.	1. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન 2. દૃશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમનો ઉપયોગ	1	25	25% 15 કલાક
2	૧. ધ્વનિવિજ્ઞાનનો પ્રાથમિક ખ્યાલ ૨. ઉચ્ચારણપ્રક્રિયા ૩. માન્યગુજરાતીના ધ્વનિતંત્રનો સામાન્ય પરિચય	1. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન 2. દૃશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમનો ઉપયોગ	1	25	25% 15 કલાક
3	રૂપવિચાર- રૂપઘટક, ઉપરૂપઘટક, મુક્તઘટક, બદ્ધઘટક, સામગ્રી ઘટકો અને કાર્યઘટકો, પદસાધક ઘટક, પ્રત્યય, પૂર્વપ્રત્યય, પરપ્રત્યય, અંત:પ્રત્યય, અધિપ્રત્યય	1. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન 2. દૃશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમનો ઉપયોગ	1	25	25% 15 કલાક
4	વાક્યવિચાર- પદક્રમ, પદસંવાદ, પદનિયંત્રણ, વાક્ય અને વાક્યના પ્રકારો- (કર્તા અને ક્રિયાપદવાળા, કર્તાવગરના,	1. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન 2. દૃશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમનો ઉપયોગ	1	25	25% 15 કલાક

સંબોધનાત્મક, કહેવતરૂપ, ઉદ્ગારવાચક, પૂરકવાચક, સાદા-સંયુક્ત, સંકુલ.), વાક્યરચનાની શરતો, યોગ્યતા, આકાંક્ષા, સંનિધિ				
		4	100	60

અધ્યયનનિષ્પત્તિ:

૧. વિદ્યાર્થી ભાષા ને સાહિત્યથી અલગ રીતે જોઈ તેનો વૈજ્ઞાનિક અભિગમથી પરિચય મેળવશે.
૨. ભાષા સાથે સંલગ્ન ધ્વનિવિજ્ઞાનનો સામાન્ય ખ્યાલ મેળવશે.
૩. વિદ્યાર્થી રૂપતંત્રનો પરિચય મેળવશે.
૪. વિદ્યાર્થી વાક્યતંત્રનો વિગતે પરિચય મેળવશે.

સંદર્ભગ્રંથો:

૧. ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન- ડૉ. પ્રબોધપંડિત
૨. ડૉ. પ્રબોધપંડિત-શાંતિભાઈઆચાર્ય
૩. ભાષાશાસ્ત્રકીરૂપરેખા-ડૉ. ઉદયનારાયણ
૪. વ્યુત્પત્તિવિચાર- ડૉ. હરિવલ્લભભાયાણી
૫. ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ-ડૉ.યોગેન્દ્રવ્યાસ
૬. ગુજરાતી વાક્યવિચાર-ડૉ.અરવિંદભંડારી
૭. વ્યાકરણવિમર્શ-ડૉ.ઉર્મિદેસાઈ
૮. Gujarati Phonology – H.L.Tuner (old)
૯. ગુજરાતીસ્વર-વ્યંજનપ્રક્રિયા-અનુવાદક-કે.કા.શાસ્ત્રી

Department of Gujarati Language and Literature

Faculty of Languages & Literature

Gujarat Vidyapith: Ahmedabad

M. A. Gujarati Semester – 1

પ્રશ્નપત્ર નં.-PGGUJ-102

ક્રેડીટ - 4

કલાક - 60

ગુણ-100

પ્રશ્નપત્રનું નામ : તુલનાત્મક સાહિત્ય(Comparative Literature)

શૈક્ષણિકહેતુઓ:

૧.વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી અને અન્ય ભાષાના સાહિત્યમાં રહેલા વિચાર-વારસાને સમજે.

૨.વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય અને અન્ય ભાષાના સાહિત્યનો પરિચય કેળવશે.

૩. વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન સાહિત્યનાં સર્જકો અને તેમના સાહિત્યસર્જનનો પરિચય મેળવે.

એકમ	અભ્યાસક્રમનામુદ્દઓ	અધ્યાપનપદ્ધતિ	ક્રેડીટ	ગુણ	સમય
૧	તુલનાત્મક સાહિત્ય : પરિચય ૧. તુલનાવૃત્તિ, તુલનાત્મક સાહિત્યની વ્યાખ્યા ૨. તુલનાત્મક સાહિત્યનું સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્ર ૩. તુલનાત્મક સાહિત્યનો ભારતીય સંદર્ભ	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT	૧	૨૫	૨૫ % ૧૫કલાક
૨	તુલનાત્મક સાહિત્યનો અભ્યાસ : ૧. અસરનો અભ્યાસ ૨. સાદૃશ્યનો અભ્યાસ ૩.પરંપરાનો અભ્યાસ	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT	૧	૨૫	૨૫ % ૧૫કલાક
૩	તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદનું મહત્ત્વ : ૧. વિશ્વસાહિત્યની ગુજરાતી સાહિત્ય પર અસર ૨. ભારતીય સાહિત્યની ગુજરાતી સાહિત્ય પર અસર ૩. ગુજરાતી-બંગાળી સાહિત્ય- આદાનપ્રદાન	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT	૧	૨૫	૨૫ % ૧૫કલાક
૪	બે કૃતિઓનો તુલનાત્મક સાહિત્ય : ૧. ન હન્યતે - મૈત્રેયીદેવી (અનુ. નગીનદાસ પારેખ) ૨. પ્રિયજન - વીનેશ અંતાણી	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT	૧	૨૫	૨૫ % ૧૫કલાક
		કુલ	૪	૧૦૦	૬૦

અધ્યયન નિષ્પત્તિ:

૧.વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્યથી પરિચય કેળવશે.

૨.વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય અને અન્ય ભાષાના સાહિત્યનો પરિચય કેળવશે.

૩. વિદ્યાર્થીઓ આ અભ્યાસ દ્વારા સામાજિક દાચિત્વનો ખ્યાલ કેળવશે.

સંદર્ભગ્રંથો:

૧. તુલનાત્મક સાહિત્ય - ડૉ. ધીરુભાઈ પરીખ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી પ્રકાશન, ૧૯૮૪
૨. તુલનાત્મકસાહિત્ય - ડૉ.નગેન્દ્ર, નેશનલ પબ્લિશિંગ હાઉસ, નવી દિલ્હી, ૧૯૮૪
૩. તુલનાત્મક સાહિત્ય :ભારતીય સંદર્ભ, ડૉ. ચૈતન્ય દેસાઈ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, પ્ર.આ.૧૯૯૬.
૪. તુલનાત્મક સાહિત્ય : સિક્કાંત અને વિનિયોગ, ડૉ. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, પ્ર.આ.૧૯૯૮, કિં. ૫૦/- રૂ
૫. તુલનાત્મક સાહિત્યાભ્યાસ, અનુવાદ- જયા મહેતા, ડૉ. જશવંતી દવે, એસ.એન.ડી.ટી.યુનિવર્સિટી, મુંબઈ, પ્ર.આ.૧૯૮૭,
૬. તુલનાત્મક સાહિત્યની દિશામાં, ડૉ. અશ્વિન કે. દેસાઈ, દિવ્યાનંદ પ્રકાશન, બારડોલી, પ્ર.આ.૧૯૯૨.
૭. તુલનાત્મકસાહિત્ય: સિદ્ધાંતઔરસમીક્ષા, મહાવીરસિંહચૌહાન, સરદારપટેલવિશ્વવિદ્યાલય, વલ્લભવિદ્યાનગર,1994.

Department of Gujarati Language and Literature

Faculty of Languages & Literature

Gujarat Vidyapith: Ahmedabad

M. A. Gujarati Semester – 1

પ્રશ્નપત્ર નં.-PGGUJ-103

ક્રેડીટ - 4

કલાક - 60

ગુણ-100

પ્રશ્નપત્રનું નામ : ગ્રંથકાર: રઘુવીર ચૌધરી(Author: Raghuvir Chaudhari)

શૈક્ષણિકહેતુઓ :

૧. વિદ્યાર્થીઓને ગ્રંથકાર તરીકે સર્જકનો અને તેમના સર્જનનો સંપૂર્ણપરિચયથાય.

૨. વિદ્યાર્થીઓ ગ્રંથકાર તરીકે રઘુવીર ચૌધરીની મહત્વની કૃતિઓનો સંપૂર્ણ પરિચય કેળવે.

૩. વિદ્યાર્થીઓનેરઘુવીર ચૌધરીની નવલકથા, કવિતા અને ચરિત્રોની વિશેષ જાણકારીમળે.

એકમ	અભ્યાસક્રમનામુદ્દાઓ	અધ્યાપનપદ્ધતિ	ક્રેડીટ	ગુણ	ભારણ/સમય
૧	રઘુવીર ચૌધરીનો સઘન પરિચય રઘુવીર ચૌધરીના જીવનઘડતરનાં પરિબળો રઘુવીર ચૌધરીના સર્જનનો પરિચય	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. સર્જક સાથે રૂબરૂ સંવાદ	૧	૨૫	૨૫% ૧૫કલાક
૨	રઘુવીર ચૌધરીની નવલકથાનો અભ્યાસ 'અમૃતા' નવલકથાનો સઘન અભ્યાસ	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT	૧	૨૫	૨૫% ૧૫કલાક
૩	રઘુવીર ચૌધરીની કવિતા 'વહેતાં વૃક્ષ પવનમાં'નો સઘન અભ્યાસ	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT	૧	૨૫	૨૫% ૧૫કલાક
૪	રઘુવીર ચૌધરીના રેખાચિત્રો 'સહરાની ભવ્યતા'નો સઘન અભ્યાસ	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT	૧	૨૫	૨૫% ૧૫કલાક
			૪	૧૦૦	૬૦

અધ્યયનનિષ્પત્તિ:

૧. વિદ્યાર્થીઓનેગ્રંથકાર તરીકે સર્જકનો અને તેમના સર્જનનો સંપૂર્ણપરિચયમેળવશે.

૨. વિદ્યાર્થીઓ ગ્રંથકાર તરીકે રઘુવીર ચૌધરીની મહત્વની કૃતિઓનો સંપૂર્ણ પરિચય કેળવશે.

૩. વિદ્યાર્થીઓનેરઘુવીર ચૌધરીની નવલકથા, કવિતા અને ચરિત્રોની વિશેષ જાણકારીમળશે.

સંદર્ભગ્રંથો :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ગ્રંથ-૮, ખંડ-૨) – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ

2. જ્ઞાનપીઠ અને ગુજરાતી સર્જકો – સં. ધ્વનિલ પારેખ અને અન્ય
3. ગુજરાતી નવલકથા – રઘુવીર ચૌધરી અને રાઘેશ્યામ શર્મા
4. ગુજરાતી કથાવિશ્વ – બાબુ દાવલપુરા, નરેશ વેદ
5. નવલકથા શિલ્પ અને સર્જન (2009) – ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર
6. પરબ (સામયિક) જાન્યુઆરી 2015
7. ગુજરાતી સારસ્વતોના જીવનરંગોનો બહુમૂલ્ય દસ્તાવેજ: સહરાની ભવ્યતા – ડૉ. વિપુલ પુરાહિત
8. અમૃતાથી ધરાધામ સુધી – ગ્રંથ-1 અને 2, સં. દૃષ્ટિ પટેલ, સુનિતા ચૌધરી

Department of Gujarati Language and Literature

Faculty of Languages & Literature

Gujarat Vidyapith: Ahmedabad

M. A. Gujarati Semester – 1

પ્રશ્નપત્ર નં.-PGGUJ-104 ક્રેડીટ - 4 કલાક - 60 ગુણ-100

પ્રશ્નપત્રનું નામ : સાંપ્રત સાહિત્ય (Contemporary Literature)

શૈક્ષણિક હેતુઓ:

૧. વિદ્યાર્થીઓ સાંપ્રત સાહિત્યની વિભાવનાનો પરિચય મેળવે.
૨. વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય સંસ્થાઓ અને પારિતોષિકોનો પરિચય મેળવે.
૩. વિદ્યાર્થીઓ સાંપ્રત સાહિત્યકૃતિનો પરિચય મેળવે.

એકમ	અભ્યાસક્રમનામુદ્દાઓ	અધ્યાપનપદ્ધતિ	ક્રેડીટ	ગુણ	ભારણ/સમય
૧	સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્ય : કવિતા અને નિબંધ - પ્રવાહદર્શન	૧. વર્ગખંડવ્યાખ્યાન ૨. દૃશ્ય-શ્રાવ્યમાધ્યમનોઉપયોગ	૧	૨૫	૨૫% ૧૫કલાક
૨	સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્ય : ટૂંકી વાર્તા, અને નવલકથા- પ્રવાહદર્શન,	૧. વર્ગખંડવ્યાખ્યાન ૨.દૃશ્ય-શ્રાવ્યમાધ્યમનોઉપયોગ	૧	૨૫	૨૫% ૧૫કલાક
૩	સાંપ્રત ગુજરાતી નાટક : મન મગન હુઆ - સતીશ વ્યાસ (આસ્વાદલક્ષી પરિચય)	૧. વર્ગખંડવ્યાખ્યાન ૨.દૃશ્ય-શ્રાવ્યમાધ્યમનોઉપયોગ	૧	૨૫	૨૫% ૧૫કલાક
૪	સાંપ્રત ગુજરાતી આત્મકથા : પગલું માંડું અવકાશમાં - વર્ષા અડાલજા (આસ્વાદલક્ષી પરિચય)	૧. વર્ગખંડવ્યાખ્યાન ૨.દૃશ્ય-શ્રાવ્યમાધ્યમનોઉપયોગ ૩.દસ્તાવેજીફિલ્મનિદર્શન	૧	૨૫	૨૫% ૧૫કલાક
			૪	૧૦૦	૬૦

અધ્યયનનિષ્પત્તિ:

૧. વિદ્યાર્થીઓ સાંપ્રત સાહિત્યની વિભાવનાનો પરિચય મેળવશે.
૨. વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય સંસ્થાઓ અને પારિતોષિકોનો પરિચય મેળવશે.
૩. વિદ્યાર્થીઓ સાંપ્રત સાહિત્ય કૃતિનો પરિચય મેળવશે.

સંદર્ભસાહિત્ય:

૧. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ -ડૉ. રમેશ ત્રિવેદી
૨. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ - સં. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા અને અન્ય (ભાગ: ૧ -૩)
૩. કળા, સાહિત્ય અને વિવેચન - પ્રમોદકુમાર પટેલ
૪. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૫. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૭, - સં. રમેશ ર. દવે અને અન્ય
૬. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૨, બીજી આવૃત્તિ : ૨૦૦૪ - સં. રમણ સોની

૭. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૩, બીજી આવૃત્તિ : ૨૦૦૪ – સં. રમણ સોની
૮. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૪, બીજી આવૃત્તિ : ૨૦૦૫ – સં. રમણ સોની
૯. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૫, પ્રથમ આવૃત્તિ : ૨૦૦૫ – સં. રમણ સોની
૧૦. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૬, પ્રથમ આવૃત્તિ : ૨૦૦૬ – સં. રમણ સોની
૧૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૭, પ્રથમ આવૃત્તિ : ૨૦૦૬ – સં. રમેશ દવે અને પારુલ દેસાઈ
૧૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ – ૮ ખંડ ૧-૨, પ્રથમ આવૃત્તિ : ૨૦૧૮ – સં. પારુલ દેસાઈ
- ૧૩ ગુજરાતી સાહિત્યના માર્ગસૂચક સ્તંભો – સં. કૃષ્ણલાલ મો. ઝવેરી
- ૧૪.સાંપ્રત સાહિત્ય – ધીરુભાઈ ઠાકર
- ૧૫.સાંપ્રત ગુજરાતી કવિતામાં માનવસંબંધો - પિનાકીની પંડ્યા
- ૧૬.સાંપ્રત ગુજરાતી કવિતામાં મનુષ્યની આંતરબાહ્ય સૃષ્ટિનું નિરૂપણ - પિનાકીની પંડ્યા
- ૧૮.સાંપ્રત સાહિત્ય પ્રવાહો - ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા (શબ્દસૃષ્ટિ જૂન, ૨૦૧૩)
૧૯. ગુજરાતની સાહિત્યિક સંસ્થાઓ – યુ ટ્યુબ વ્યાખ્યાન , પ્રફુલ્લ રાવલ
૨૦. સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્ય – સં. જિતેન્દ્ર મેકવાન

Department of Gujarati Language and Literature

Faculty of Languages & Literature

Gujarat Vidyapith: Ahmedabad

M. A. Gujarati Semester – 1

પ્રશ્નપત્ર નં.-PGGUJ-105

ક્રેડીટ - 4

કલાક - 60

ગુણ-100

પ્રશ્નપત્રનું નામ : લોકવિદ્યા(Folklore)

શૈક્ષણિક હેતુઓ :

- વિદ્યાર્થીઓ ગ્રામાભિમુખ બને લોકવિદ્યાનું મહત્ત્વ સમજે તથા એની શાસ્ત્રીય સમજ કેળવે.
- વિદ્યાર્થીઓ લોકવિદ્યાના અમૂલ્ય વારસાનો નવી પેઢીને પરિચય થાય તથા તેની જાળવણી માટેની સમજ કેળવાય.
- વિદ્યાર્થીઓ લોકવિદ્યાનાં પ્રકારોની સમજ કેળવે તથા ગુજરાતની લોકવિદ્યાઓનો પરિચય મેળવે .

એકમ	અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ	અધ્યાપન પદ્ધતિ	ક્રેડીટ	ગુણ	સમય
૧	લોકવિદ્યાની વિભાવના: ૧. લોકવિદ્યા- વ્યાખ્યા, સંજ્ઞા અને લક્ષણો ૨. લોકવિદ્યા અને લોકસાહિત્ય વચ્ચેનો સંબંધ ૩. ગુજરાતની લોકવિદ્યાઓ	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT	૧	૨૫	૨૫ % ૧૫ કલાક
૨	લોકવિદ્યાના પ્રકારો-1 ૧. લોકસાહિત્ય ૨. લોકનૃત્ય ૩. લોકચિત્રકળા ૪. ગુજરાતનાં લોકઉત્સવો	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT ૩. લોકઉત્સવોનું નિદર્શન (દીવાળી, જન્માષ્ટમી, નવરાત્રિ, ઉત્તરાયણ, હોળી)	૧	૨૫	૨૫ % ૧૫ કલાક
૩	લોકવિદ્યાના પ્રકારો -2 ૧. લોકસંગીત ૨. લોકવાદ્યો ૩. લોકમાન્યતા ૪. ગુજરાતના લોકમેળા	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT ૪. લોકમેળાનું નિદર્શન-પ્રત્યક્ષ મુલાકાત (કાત્યોક-સિદ્ધપુર, તરણેતરનો મેળો, વૌઠાનો મેળો, ઘેરનો મેળો, શામળાજીનો મેળો, રવેતીનો મેળો, ચિત્રવિચિત્રનો મેળો-	૧	૨૫	૨૫ % ૧૫ કલાક

		પોશીના)			
૪	લોકવિદ્યાના પ્રકારો-૩ ૧.લોકસંસ્કૃતિ ૨. લોકનાટ્ય ૩.લોકકળા ૪.ગુજરાતનું લોકભરત	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT ૪. ભરતકામનું નિદર્શન (કચ્છી ભરત, કાઠિયાવાડી ભરત, આદિવાસી ભરત, રબારી ભરત, ભરવાડી ભરત, રાજપુતી ભરત)	૧	૨૫	૨૫ % ૧૫કલા ૬
		કુલ	૪	૧૦૦	૬૦
અધ્યયનનિષ્પત્તિ: ૧.વિદ્યાર્થીઓ લોકવિદ્યાનો પરિચય કેળવશે. ૨.વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લોકવિદ્યાનાઅમૂલ્ય વારસાથીપરિચિત થશે.					

સંદર્ભગ્રંથો :

૧. ગુજરાતી લોકવિદ્યા -હસુ યાજ્ઞિક
- ૨.લોકમાંથી - લે.પુષ્કર ચંદરવાકર
- ૩.ગુજરાતનાં લોકઉત્સવો -જોરાવરસિંહ જાદવ
- ૪.લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન- હસુ યાજ્ઞિક
- ૫.લોકવિદ્યા-પરિચય- હસુ યાજ્ઞિક
- ૬.ગુજરાતનો લોકકલાવૈભવ -જોરાવરસિં જાદવ
- ૭.લોકસાહિત્ય-તત્વદર્શન અને મૂલ્યાંકન -લે. શ્રી જયમલ્લ પરમાર,સં.ડૉ.બળવંત જાની
- ૮.લોકસાહિત્ય-સંશોધ૧. લોક વાગ્મંચ - લે.કનુભાઈ જાની
- ૯.લોકસાહિત્યનીપગદંડીનો પંથ -લે.ઝવેરચંદ મેઘાણી
- ૧૦.ધરતીનું ધાવણ - લે.ઝવેરચંદ મેઘાણી
- ૧૧.લોકસાહિત્ય સંશોધન અને સંપાદન - ડૉ.બળવંત જાની
- ૧૨.મોટિક્ક - પિનાકીની પંડ્યા

Department of Gujarati Language and Literature

Faculty of Languages & Literature

Gujarat Vidyapith: Ahmedabad

M. A. Gujarati Semester – 2

સત્ર- 2 પ્રશ્નપત્ર નં.-PGGUJ-201 ક્રેડીટ - 4 કલાક - 60 ગુણ-100

પ્રશ્નપત્રનું નામ : ભાષાનો ઇતિહાસ અને બોલીઓ (History of Language and Dialect)

શૈક્ષણિક હેતુઓ:

૧. ગુજરાતી ભાષાના ઉદભવ અને વિકાસની ઝાંખી કરે.
૨. ભાષા અને બોલીનો ભેદ જાણે અને તે અંગેની શાસ્ત્રીય સમજ કેળવે તથા ગુજરાતીના મુખ્યબોલી ભેદોનો ખ્યાલ મેળવી તે અંગે થયેલી કામગીરીની જાણકારી પ્રાપ્ત કરે.
૩. આ ઉપરાંત સરહદ વિસ્તારની ગુજરાતી બોલીઓનો સામાન્ય ખ્યાલ મેળવે.

એકમ	અભ્યાસક્રમનામુદ્દાઓ	અધ્યાપનપદ્ધતિ	ક્રેડીટ	ગુણ	ભારણ/સમય
1	જગતના ભાષાકુળોનો પરિચય	1. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન 2. દૃશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમનો ઉપયોગ	1	25	25% 15 કલાક
2	ભાષાનો ઉદભવ અને વિકાસ: ૧. પહેલો તબક્કો ૨. બીજો તબક્કો ૩. ત્રીજો તબક્કો	1. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન 2. દૃશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમનો ઉપયોગ	1	25	25% 15 કલાક
3	(૧) બોલીનું સ્વરૂપ (૨) બોલી વિચારણા (૩) સરહદ વિસ્તારની ગુજરાતી બોલીઓનો પ્રાથમિક પરિચય (4) બોલીભેદનાં પરિબળો	1. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન 2. દૃશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમનો ઉપયોગ	1	25	25% 15 કલાક
4	ગુજરાતી ભાષાની પરંપરા: ૧. વિદેશી ભાષાવૈજ્ઞાનિકોનું ગુજરાતી ભાષા માટે પ્રદાન	1. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન 2. દૃશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમનો ઉપયોગ	1	25	25% 15 કલાક
			4	100	60

અધ્યયનનિષ્પત્તિ:

૧. ગુજરાતી ભાષાના ઉદ્ભવ અને વિકાસની ઝાંખી કરશે.
૨. ભાષા અને બોલીનો ભેદ જાણશે અને તે અંગેની શાસ્ત્રીય સમજ કેળવશે.
૩. ગુજરાતીના મુખ્ય બોલીભેદોનો ખ્યાલ મેળવી તે અંગે થયેલી કામગીરીની જાણકારી પ્રાપ્ત કરશે.
૪. સરહદ વિસ્તારની ગુજરાતી બોલીઓનો સામાન્ય ખ્યાલ મેળવશે.

સંદર્ભગ્રંથો:

૧. ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન- ડૉ. પ્રબોધપંડિત

૨. ડૉ. પ્રબોધપંડિત- ડૉ. શાંતિભાઈ આચાર્ય
૩. ભાષાશાસ્ત્રકીરૂપરેખા-ડૉ. ઉદયનારાયણ
૪. વ્યુત્પત્તિવિચાર- ડૉ. હરિવલ્લભભાયાણી
૫. ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ-ડૉ.યોગેન્દ્રવ્યાસ
૬. ગુજરાતી વાક્યવિચાર-ડૉ.અરવિંદભંડારી
૭. વ્યાકરણવિમર્શ-ડૉ.ઊર્મિદેસાઈ
૮. Gujarati Phonology - H.L.Tuner
૯. ગુજરાતીસ્વર-વ્યંજનપ્રક્રિયા-અનુવાદક-કે.કા.શાસ્ત્રી
10. અમે બોલીઓ છીએ - ડૉ. શાંતિભાઈ આચાર્ય

Department of Gujarati Language and Literature

Faculty of Languages & Literature

Gujarat Vidyapith: Ahmedabad

M. A. Gujarati Semester – 2

પ્રશ્નપત્ર નં.-PGGUJ-202

ક્રેડીટ - 4

કલાક - 60

ગુણ-100

પ્રશ્નપત્રનું નામ : સાહિત્યિક સંસ્થા: સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી (Literary Institute : Sahitya Academy, Delhi)

શૈક્ષણિકહેતુઓ :

૧. સાહિત્યના વિદ્યાર્થી તરીકે સાહિત્યની ગતિવિધિ અને સાહિત્યિક સંસ્થાથી પરિચિત થાય.
૨. વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હીની સઘળી પ્રવૃત્તિઓથી વાકેફ થાય.
૩. વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી દ્વારા અપાતા પુરસ્કારોથી માહિતગાર થાય.

એકમ	અભ્યાસક્રમનામુદ્દાઓ	અધ્યાપનપદ્ધતિ	ક્રેડીટ	ગુણ	ભારણ/સમય
૧	સાહિત્યિક સંસ્થાઓનો પરિચય સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હીનો પરિચય પ્રકાશન પ્રવૃત્તિનો પરિચય		૧	૨૫	૨૫% ૧૫કલાક
૨	સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી દ્વારા અપાતા પુરસ્કારો ૧. મુખ્ય પુરસ્કાર ૨. ભાષાસન્માન ૩. ફેલોશીપ		૧	૨૫	૨૫% ૧૫કલાક
૩	૪. બાળસાહિત્ય માટે પુરસ્કાર ૫. અનુવાદ માટે પુરસ્કાર ૬. યુવા પુરસ્કાર		૧	૨૫	૨૫% ૧૫કલાક
૪	સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી પુરસ્કૃત ગુજરાતી કૃતિઓનો અભ્યાસ ૧. શર્વિલક (1960) (નાટક) ર. છો. પરીખ ૨. વિતાન સુદ બીજ (કાવ્યસંગ્રહ) (1994) રમેશ પારેખ ૩. આગંતુક (નવલકથા) (2001) ધીરુબહેન પટેલ		૧	૨૫	૨૫% ૧૫કલાક
			૪	૧૦૦	૬૦

અધ્યયન નિષ્પત્તિ:

૧. સાહિત્યના વિદ્યાર્થી તરીકે સાહિત્યની ગતિવિધિ અને સાહિત્યિક સંસ્થાથી પરિચિત થશે.
૨. વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હીની સઘળી પ્રવૃત્તિઓથી વાકેફ થશે.

3. વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી દ્વારા અપાતા પુરસ્કારોથી માહિતગાર થશે.

સંદર્ભસાહિત્ય:

1. ભારતીય સાહિત્ય અકાદમી – ડંકેશ ઓઝા, પ્રત્યક્ષ

Department of Gujarati Language and Literature

Faculty of Languages & Literature

Gujarat Vidyapith: Ahmedabad

M. A. Gujarati Semester – 2

પ્રશ્નપત્ર નં.-PGGUJ-203

ક્રેડીટ - 4

કલાક - 60

ગુણ-100

પ્રશ્નપત્રનું નામ : સાહિત્ય સ્વરૂપ: ટૂંકી વાર્તા (Literary Form : Short Story)

શૈક્ષણિકહેતુઓ :

- (૧) વિદ્યાર્થીઓ ટૂંકી વાર્તા સ્વરૂપનો પરિચય કેળવે.
- (૨) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાની વિકાસરેખાથી પરિચિત થાય.
- (૩) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાની વિવિધ ટૂંકી વાર્તાઓના સ્વરૂપથી પરિચિત થાય.

એકમ	અભ્યાસક્રમનામુદ્દાઓ	અધ્યાપનપદ્ધતિ	ક્રેડીટ	ગુણ	ભારણ/સમય
૧	-ટૂંકી વાર્તા: સાહિત્ય સ્વરૂપ - ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાની વિકાસરેખા	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. દૃશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમનો ઉપયોગ	૧	૨૫	૨૫% ૧૫ કલાક
૨	ટૂંકી વાર્તાઓનો સ્વરૂપ તરીકે અભ્યાસ : ૧. પોસ્ટઓફિસ- ધૂમકેતુ ૨. મુકુન્દરાય-રા.વિ. પાઠક ૩. માજા વેલાનું મૃત્યુ - સુન્દરમ ૪. છેલ્લું છાણું- ઉમાશંકર જોશી ૫. નેશનલ સેવિંગ - પન્નાલાલ પટેલ	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. દૃશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમનો ઉપયોગ ૩. પોસ્ટઓફિસ ફિલ્મ નિદર્શન	૧	૨૫	૨૫% ૧૫ કલાક
૩	ટૂંકી વાર્તાઓનો સ્વરૂપ તરીકે અભ્યાસ : ૬. લોહીની સગાઇ- ઈશ્વર પેટલીકર ૭. ધૂમ્રસેર - ગુલાબદાસ બ્રોકર ૮. શરણાઈના સૂર- ચુનીલાલ મડિયા ૯. ખીચડી - જયંત ખત્રી ૧૦. જગમોહને શું જોવું ? - જયંતિ દલાલ	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. દૃશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમનો ઉપયોગ	૧	૨૫	૨૫% ૧૫ કલાક
૪	ટૂંકી વાર્તાઓનો સ્વરૂપ તરીકે અભ્યાસ : ૧૧. થીગડું - સુરેશ જોશી ૧૨. એક સાંજની મુલાકાત - ચંદ્રકાંત બક્ષી ૧૩. ઈંટોનો સાત રંગ- મધુ રાય ૧૪. કિંમત - હિમાંશી શેલત ૧૫. બાયું - કિરીટ દૂધાત	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. દૃશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમનો ઉપયોગ	૧	૨૫	૨૫% ૧૫ કલાક
			૪	૧૦૦	૬૦

અધ્યયન નિષ્પત્તિ:

- (૧) વિદ્યાર્થીઓ ટૂંકી વાર્તા સ્વરૂપનો પરિચય કેળવશે.

(૨) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાની વિકાસરેખાથી પરિચિત થશે.

(૩) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાની વિવિધ ટૂંકી વાર્તાઓનો આસ્વાદ કરતા શીખે.

સંદર્ભસાહિત્ય:

૧. ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા - જયંત કોઠારી
૨. નવલિકા - વિજય શાસ્ત્રી
૩. ટૂંકીવાર્તા અને હું - સં. હર્ષદ ત્રિવેદી
૪. ટૂંકીવાર્તા - જયંત પાઠક
૫. સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા - સોમાભાઈ પટેલ
૬. સમકાલીન ગુજરાતી વાર્તાઓ - રાધેશ્યામ શર્મા
૭. ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા : આકાર અને આગમન - ડૉ. નવીન કા. મોદી
૮. સ્વરૂપસંનિધાન - સુમન શાહ
૯. સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

Department of Gujarati Language and Literature

Faculty of Languages & Literature

Gujarat Vidyapith: Ahmedabad

M. A. Gujarati Semester – 2

પ્રશ્નપત્ર નં.-PGGUJ-204

ક્રેડીટ - 4

કલાક - 60

ગુણ-100

પ્રશ્નપત્રનું નામ : અનુઆધુનિક સાહિત્ય(Postmodern Literature)

શૈક્ષણિકહેતુઓ:

- વિદ્યાર્થીઓ અનુઆધુનિક સાહિત્યમાં રહેલા વિચાર-વારસાને સમજે.
- અનુઆધુનિક સાહિત્યના અધ્યયન દ્વારા સામાજિક દાયિત્વનો ખ્યાલ કેળવે.
- વિદ્યાર્થીઓ અનુઆધુનિક સાહિત્યનાં સ્વરૂપો અને સર્જકોના સાહિત્યસર્જનનો પરિચય મેળવે.

એકમ	અભ્યાસક્રમનામુદ્દઓ	અધ્યાપનપદ્ધતિ	ક્રેડીટ	ગુણ	સમય
૧	અનુઆધુનિક સાહિત્ય : ૧.અનુઆધુનિક સાહિત્યની વિભાવના ૨. અનુઆધુનિક સાહિત્યનાં લક્ષણો ૩. ગુજરાતી સાહિત્યમાં અનુઆધુનિક સાહિત્યના પ્રવાહો	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT	૧	૨૫	૨૫ % ૧૫કલાક
૨	અનુઆધુનિક સાહિત્ય: દલિત સાહિત્ય ૧. દલિત સાહિત્ય : સંજ્ઞા, વ્યાખ્યા, વિભાવના ૨. દલિત સાહિત્યનાં લક્ષણો : ૩. દલિત ટૂંકીવાર્તાસંગ્રહ - 'કુંભી' - મોહન પરમાર	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT	૧	૨૫	૨૫ % ૧૫કલાક
૩	અનુઆધુનિક સાહિત્ય: નારીવાદી સાહિત્ય ૧. નારીવાદી સાહિત્યની વિભાવના ૨. નારીવાદી સાહિત્યના લક્ષણો ૩. કાવ્યસંગ્રહ - 'અરુઘતીનો તારો' -ઉષા ઉપાધ્યાય	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT	૧	૨૫	૨૫ % ૧૫કલાક
૪	અનુઆધુનિક સાહિત્ય: ગ્રામચેતના ૧. ગ્રામચેતના સાહિત્યની વિભાવના ૨. ગ્રામચેતના સાહિત્યના લક્ષણો ૩. 'ભૂંસાતાં ગ્રામચિત્રો'- મણિલાલ હ પટેલ	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT	૧	૨૫	૨૫ % ૧૫કલાક
		કુલ	૪	૧૦૦	૬૦

અધ્યયનનિષ્પત્તિ:૧.વિદ્યાર્થીઓ દલિત સાહિત્યનો પરિચય કેળવશે.

૨.વિદ્યાર્થીઓ નારીવાદી સાહિત્યથી પરીચિત થશે.

૩. વિદ્યાર્થીઓ આ અભ્યાસ દ્વારા ગ્રામચેતના અને સામાજિક દાયિત્વનો ખ્યાલ કેળવશે.

સંદર્ભગ્રંથો:

૧. 'ગુજરાતી દલિત સાહિત્યની રૂપરેખા', ડૉ.નાથાલાલ ગોહિલ, પ્ર.આવૃત્તિ -૨૦૦૮.
૨. 'દલિત સાહિત્ય', ભી.ન.વણકર, પ્રકાશક-લેખક પોતે, પ્ર.આ.૨૦૦૫.
૩. 'દલિત સાહિત્યનું સૌંદર્યશાસ્ત્ર', હરીશ મંગલમ્ અને ડૉ.કાન્તિ માલસતર, ગુજરાત દલિત સાહિત્ય અકાદમી, પ્ર.આ.૨૦૧૦
૪. 'ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય:સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા', મોહન પરમાર અને હરીશ મંગલમ્, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, પ્ર.આ.૨૦૦૧
૫. 'નારીસપ્તકશ્રેણી, ગુજરાતી લેખિકાઓનાં પ્રતિનિધિ આત્મકથ્ય', ઉષા ઉપાધ્યાય, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, પ્ર.આ.૨૦૦૬.
૬. 'દલિત ચેતના:સાહિત્યિક તેમજ સામાજિક', ડૉ.રમણિકા ગુપ્તા, શિલ્પાયન પ્રકાશન, નવી દિલ્હી, પ્ર.આવૃત્તિ-૨૦૦૦
૭. 'ગુજરાતી દલિત સાહિત્યની કેડીએ', દલપત ચૌહાણ, ગુજરાત દલિત સાહિત્ય અકાદમી, પ્ર.આ.૨૦૦૮.
૮. 'દલિત કવિતા', ગણપત પરમાર તથા મનીષી જાની, પ્ર.આ.૧૯૮૧.
૯. 'સામ્પ્રત દલિત સાહિત્ય પ્રવાહ', ડૉ.પથિક પરમાર, ગુજરાત દલિત સાહિત્ય અકાદમી, પ્ર.આવૃત્તિ-૨૦૧૧.
૧૦. 'સંવિત્તિ', ડૉ.મોહન પરમાર, હરીશ મંગલમ્, અક્ષિતા પ્રકાશન, અમદાવાદ, પ્ર.આવૃત્તિ -૧૯૮૪.
૧૧. 'નિસબત-૨૦૧૦', ડૉ.મોહન પરમાર, વાઘેલા યશવંત, ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય પ્રતિષ્ઠાન, પ્ર.આ. ૨૦૧૦.
૧૨. દલિત સાહિત્ય (અભ્યાસ અને અવલોકન)', ગુણવંત વ્યાસ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧, પ્ર.આવૃત્તિ-૨૦૦૮.
૧૩. 'પ્રવર્તન', મોહન પરમાર, રજાદે પ્રકાશન, ગાંધીરોડ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧, પ્ર.આ.૨૦૧૦
૧૪. 'દલિત વૃતાંત', દિનુ ભદ્રેસરિયા, પ્રકાશક- લેખક પોતે, પ્ર.આવૃત્તિ -૨૦૦૮.
૧૫. 'દલિત સાહિત્યનાં લેખાં-જોખાં', સંપા-ગઢવી પ્રવીણ, નિયામક, અનુસૂચિતજાતિ કલ્યાણ, ગાંધીનગર, પ્ર.આ.૨૦૧૧
૧૬. 'દલિત કથાવિમર્શ', ડૉ.કાન્તિ માલસતર, પ્ર.આવૃત્તિ-૨૦૧૦.
૧૭. 'દલિત સાહિત્ય આંદોલન', ડૉ.આર.એચ. વણકર "સ્નેહસ્વરૂપ", પ્ર.આ.૨૦૦૩.
૧૮. 'દલિત વિમર્શ', ડૉ.નરસિંહદાસ વણકર, ચિંતન પ્રકાશન, પ્ર.આવૃત્તિ -૨૦૦૭.
૧૯. 'ગુજરાતી દલિત કવિતા', ડૉ.મોહન ચાવડા, અક્ષર પબ્લિકેશન, પ્ર.આ.૨૦૧૫.
૨૦. અનુઆધુનિક સાહિત્ય – ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
૨૧. ગુજરાતી અનુઆધુનિક સાહિત્ય – સં. ડૉ. સુધા પંડ્યા અને ડૉ. ભરત મહેતા

Department of Gujarati Language and Literature

Faculty of Languages & Literature

Gujarat Vidyapith: Ahmedabad

M. A. Gujarati Semester – 2

પ્રશ્નપત્ર નં.-PGGUJ-205

ક્રેડીટ - 4

કલાક - 60

ગુણ-100

પ્રશ્નપત્રનું નામ : લોકસાહિત્ય (Folk Literature)

શૈક્ષણિક હેતુઓ :

- વિદ્યાર્થીઓ ગ્રામાભિમુખ બને લોકસાહિત્યનું મહત્ત્વ સમજે તથા એની શાસ્ત્રીય સમજ કેળવે.
- વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના અમૂલ્ય વારસાનો નવી પેઢીને પરિચય થાય તથા તેની જાળવણી માટેની સમજ કેળવાય
- વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યનાં સંશોધન- સંપાદનની સમજ કેળવે તથા સ્વરૂપો અને સર્જકોના સાહિત્યસર્જનનો પરિચય મેળવે .

એકમ	અભ્યાસક્રમનામુદ્દાઓ	અધ્યાપનપદ્ધતિ	ક્રેડીટ	ગુણ	સમય
૧	લોકસાહિત્યની વિભાવના ૧. લોકસાહિત્ય સંજ્ઞા,વ્યાખ્યા અને લક્ષણો ૨. લોકપ્રિયસાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય ૩. ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT	૧	૨૫	૨૫ % ૧૫કલાક
૨	લોકસાહિત્યના પ્રકારો ૧. લોકકથા ૨. લોકગીત ૩. ભડલી વાક્યો	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT	૧	૨૫	૨૫ % ૧૫કલાક
૩	લોકસાહિત્ય અને અન્ય સંદર્ભો ૧.લોકસાહિત્ય અને ઇતિહાસ ૩.લોકસાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર ૪.લોકસાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT	૧	૨૫	૨૫ % ૧૫કલાક
૪	લોકસાહિત્યસંશોધન- સંપાદનનો ઇતિહાસ ૧.પશ્ચિમના વિદ્વાનોનો પ્રારંભિક ખ્યાલ - ૨.ઈ.સ.1851 થી 1905 – પારસી અને અન્ય ૩.1905 થી 1922 રણજિતરામ મહેતા – ઝવેરચંદ મેઘાણી પ્રારંભિક સંશોધક-સંપાદક ૪.1922 થી 1947 ઝવેરચંદ મેઘાણી ૫.1947 થી 2020 ઝવેરચંદ મેઘાણી પછીના સંશોધક-	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. વિશે જુદા જુદા વક્તાઓનું વ્યાખ્યાન (ઓડિયો અને વિડિયો) ૩. PPT	૧	૨૫	૨૫ % ૧૫કલાક

	સંપાદક				
		કુલ	૪	૧૦૦	૬૦
અધ્યયનનિષ્પત્તિ:					
૧.વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લોકસાહિત્યનો પરિચય કેળવશે.					
૨.વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લોકસાહિત્યના અમૂલ્ય વારસાથીપરીચિત થશે.					
૩. વિદ્યાર્થીઓ આ અભ્યાસ દ્વારા લોકસાહિત્ય દ્વારા સામાજિક દાયિત્વનો ખ્યાલ કેળવશે.					

સંદર્ભગ્રંથો :

૧. લોક વાગ્મંચ - લે.કનુભાઈ જાની
- ૨.લોકસાહિત્યનીપગદંડીનો પંથ -લે.ઝવેરચંદ મેઘાણી
- ૩.ધરતીનું ધાવણ - લે.ઝવેરચંદ મેઘાણી
- ૪.લોકસાહિત્ય સંશોધન અને સંપાદન - ડૉ.બળવંત જાની
- ૫.લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન - હસુ યાજ્ઞિક
- ૬.મોટિફ - પિનાકીની પંડ્યા
- ૭.લોકસાહિત્ય ભણી -ડૉ.બિપીન આશર
- ૮.ગુજરાતની લોકવિદ્યા-હસુ યાજ્ઞિક
૯. ગુજરાતી લોકસાહિત્ય વિમર્શ-ડૉ.બળવંત જાની
- ૧૦.ગુજરાતી લોકસાહિત્ય -હસુ યાજ્ઞિક
- ૧૧.લોકગીત - સં -રણજિતરામ વાવાભાઈ
- ૧૨..ગુજરાતી જુનાં ગીતો -સં-૭હરિશંકર મ.ભટ્ટ
- ૧૩.રઠિયાળી રાત ખંડ-૧-૨- સં-ઝવેરચંદ મેઘાણી
- ૧૪.રસિયાનાં રાસ -સં-ગોકુળદાસ રાયચુરા
- ૧૫.પારસી લઝ્નગીતો -સં -ઈશ્વરભાઈ વીમાવાળા
- ૧૬.ગુજરાતનાં લોકગીતો - સં- મધુભાઈ પટેલ
- ૧૭.નવો હલકો -સં-પુષ્કર ચંદરવાકર
- ૧૮.લોકસાહિત્યમાળા ભા-૧ થી ૪ -ગુજરાત રાજ્ય લોકસાહિત્ય સમિતિ
- ૧૯.વાગે રે રુડી વાંસળી -સં-પુષ્કર ચંદરવાકર

Department of Gujarati Language and Literature

Faculty of Languages & Literature

Gujarat Vidyapith: Ahmedabad

B. A. Gujarati Semester – 1

પ્રશ્નપત્ર નં.- AECGUJ-101

ક્રેડીટ - ૨

કલાક - ૩૦

ગુણ-૫૦

Ability Enhancement Course

પ્રશ્નપત્રનું નામ : ગુજરાતી ભાષાનો પ્રાથમિક પરિચય (Primary Introduction to Gujarati Language)

શૈક્ષણિકહેતુઓ:

(૧) બિન ગુજરાતી ભાષી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાનો પરિચય કેળવે.

(૨) બિન ગુજરાતી ભાષીવિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાનાં વર્ણોનો પરિચય કેળવે.

(૩) બિન ગુજરાતી ભાષી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના લેખનની પ્રાથમિક માહિતી મેળવે.

એકમ	અભ્યાસક્રમનામુદ્દાઓ	અધ્યાપનપદ્ધતિ	ક્રેડીટ	ગુણ	ભારણ/સમય
૧	ગુજરાતી ભાષાના મૂળાક્ષરો અને ભારાક્ષરીનો પરિચય મૌખિક પરિચય લેખિત પરિચય (પાંચ ગદ્યખંડના આધારે)	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. દૃશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમનો ઉપયોગ	૧	૨૫	૫૦% ૧૫ કલાક
૨	ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ વચન વ્યવસ્થા લિંગ વ્યવસ્થા શબ્દ ઘડતર સાદી વાક્યરચના	૧. વર્ગખંડ વ્યાખ્યાન ૨. દૃશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમનો ઉપયોગ ૩. દસ્તાવેજી ફિલ્મ નિદર્શન	૧	૨૫	૫૦% ૧૫ કલાક
			૨	૫૦	૩૦

અધ્યયન નિષ્પત્તિ :

(૧) બિન ગુજરાતી ભાષી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાનો પરિચય કેળવશે.

(૨) બિન ગુજરાતી ભાષીવિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાનાં વર્ણોનો પરિચય કેળવશે.

(૩) બિન ગુજરાતી ભાષી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના લેખનની પ્રાથમિક માહિતી મેળવશે.

સંદર્ભસાહિત્ય:

- ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ – જયંત કોઠારી
- ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિ સ્વરૂપ અને ધ્વનિ પરિવર્તન – પ્રબોધ પંડિત
- ગુજરાતી ભાષાનું ઐતિહાસિક વ્યાકરણ – હરિવલ્લભ ભાયાણી
- ગુજરાતી વાક્યરચના-અરવિંદ ભાંડારી
- ગુજરાતી વ્યાકરણમાં પરિવર્તન - કે.કા.શાસ્ત્રી
- ભાષા અને ગુજરાતી ભાષા – કે.કા.શાસ્ત્રી
- ગુજરાતી માન્યભાષાનું લઘુવ્યાકરણ - કે.કા.શાસ્ત્રી